

المكرمون



الفنان سمير كوفاتي

وساهم في إيجاد صيغة للأغنية السورية باللهجة المحلية، محاولاً أن تكون هذه الصيغة متميزة عما سبقها من محاولات، كما أنشأ استوديو لتسجيل أعماله الفنية في مدينته حلب.

أصدر سمير كوفاتي العديد من الألبومات الموسيقية والغنائية، نال بعضها جوائز في مجال الأغنية والموسيقى التصويرية للدراما التلفزيونية والأفلام السينمائية.

بلغ عدد المسلسلات التي وضع لها الموسيقى التصويرية خمسة وستين مسلسلاً، بالإضافة إلى أربعة عشر فيلماً سينمائياً والعديد من العروض المسرحية، وقام بتلحين وتوزيع أكثر من ثمانين أغنية، معظمها للفنانة ميادة بسيليس، وقدم العديد من الحفلات الغنائية في المهرجانات العالمية في الإمارات العربية ومصر والأردن وتونس والمغرب وإسبانيا والولايات المتحدة، بالإضافة إلى العديد من المهرجانات المحلية، أبرزها مهرجان الأغنية السورية.

يتابع سمير كوفاتي اليوم مشواره الفني كمؤلف موسيقي تلحيناً وتوزيعاً، ويقوم أحياناً بوضع كلمات أغانيه، إضافة إلى مشاركته في مؤتمرات عربية وأجنبية متخصصة بالموسيقى.

ولد الفنان سمير كوفاتي في مدينة حلب في العام 1960 وفيها درس الموسيقى في معهدهما العربي، وتلمذ على أيدي أمهر أساتذة الموسيقى، وبدأ العزف على آلة البيانو، وكانت هذه خطوته الأولى باتجاه تأليف فرقة موسيقية خاصة به بهدف تقديم أعمال مسرحية غنائية وإعادة إحياء هذا النوع من العروض الفنية، بنفس الوقت الذي اهتم فيه بالتوزيع الموسيقي للمقامات الشرقية، وعمل على إدخال جانب من الموسيقى الكلاسيكية فيها .

عمل الفنان سمير كوفاتي عازفاً ومؤلفاً موسيقياً للإعلانات الإذاعية والتلفزيونية، ووضع موسيقياً تصويرية لبعض الأعمال الدرامية التلفزيونية السورية والعربية، ولعروض مسرحية وأفلام سينمائية، منها : "هوى بحري - ليل المسافرين - تل الرماد - أيام الغضب - الطويبي - نساء صغيرات - يوم بيوم - زمان الصمت- أبناء القهر - أنا وأربع بنات - حارس القدس - أيام الزمن المر - أحببتك منذ الصغر - الآباء الصغار .." وله مؤلفات موسيقية لفرق راقصة ذات توجه فولكلوري في سورية وبعض البلدان العربية، وهو عضو نقابة الفنانين منذ العام 1994 .

نال سمير كوفاتي عدداً من الجوائز عن العديد من أعماله الغنائية، وارتبط اسمه كملحن بالمطربة الراحلة ميادة بسيليس وقد شكلاً معاً ثنائياً مثالاً واستطاعا من خلال العديد من الأعمال الغنائية التي قدمها اقتراح مشروع فني متميز استمر أكثر من خمسة وعشرين عاماً انتهى برحيل الفنانة بسيليس في العام 2021 .

أصدر الفنان سمير كوفاتي مجموعات غنائية عديدة من إنتاجه تم توزيعها في معظم الدول العربية،



الفنانة شكران مرتجى

هشام شربتجي - نجدة اسماعيل أنزور - عبد الغني بلاط - إياد نحاس - تامر إسحاق - محمد عبد العزيز - ناجي طعمي - سمير حسين - أحمد إبراهيم أحمد.

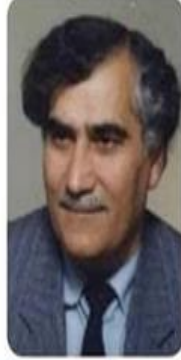
وللفنانة شكران مرتجى تجربة في تقديم البرامج التلفزيونية الحوارية ذات الطابع الفني .

تُعتبر الفنانة شكران مرتجى من أبرز مؤيدي الأعمال التلفزيونية الدرامية المشتركة بين الفنانين العرب، وهي تشير إلى أن هذا التعاون ليس جديداً على الحركة الدرامية التلفزيونية العربية، وهي تعود بذاكرتها إلى الوراء لتتذكر أعمالاً تلفزيونية درامية هامة مشتركة بين الدول العربية في عقدي السبعينيات والثمانينيات، وترى أن العمل الدرامي العربي المشترك يتيح انتشاراً أوسع على الصعيد العربي، وتستبعد شكران مرتجى إمكانية أن تحتل دراما عربية مكان دراما عربية أخرى، وترى أن لكل دراما عربية خصوصيتها حسب البيئة التي تنتمي إليها، وتعتقد أن مسؤولية بيت الأعمال التلفزيونية الدرامية الجديدة في موسم معين هو شهر رمضان تقع على عاتق الشركات المنتجة وطبيعة تسويق هذه الأعمال، نافية بذلك أن يكون المخرجون هم من يتحملون مسؤولية ذلك .

وتعزى الفنانة شكران مرتجى بدورها في مسلسل "نساء من هذا الزمن" للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، خاصة وأن شخصية المرأة التي أدتها فيه هي شخصية امرأة معنفة وهي حالة تراها مرتجى منتشرة في عالمنا العربي .

قبل انتسابها إلى المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق شاركت الفنانة شكران مرتجى ومن خلال النشاط المسرحي المدرسي في مسرحية بعنوان "فرعون لا يشبه الفراعنة" ثم أتت خطوتها التالية التي شكلت منعطفاً حاسماً في حياتها الفنية وهي انتسابها إلى المعهد المسرحي الذي أمضت فيه أربع سنوات توجتها بمشاركتها في عرض التخرج من المعهد عام 1993 وكان بعنوان "النو" إشراف فايز قزق، لتشارك بعد التخرج في عدد من الأعمال المسرحية الهامة كـ "حلاق بغداد" مع المخرج تامر العريبي و"سفر برك" و"الغول" مع المخرج عجاج سليم و"مات ثلاث مرات" مع المخرج حاتم علي و"سوبر ماركت" مع المخرج أيمن زيدان، في الوقت الذي انطلقت فيه مسيرتها التلفزيونية الطويلة والغنية من خلال مشاركتها في عشرات الأعمال التلفزيونية مع أبرز مخرجي الدراما التلفزيونية السورية، ومن أهم هذه الأعمال: "عيلة خمس نجوم - خان الحرير - هوى بحري - عودك رنان - أخوة التراب - الفصول الأربعة - دنيا - قصص الغموض - أنت عمري - بقعة ضوء - بيت العيلة - انتقام الوردة - وشاء الهوى - جرن الشاويش - على حافة الهاوية - باب الحارة - الحوت - أهل الراية - صبايا - بانتظار الياسمين - حارة المشرقة - خاتون - ترجمان الأشواق - وردة شامية - سلاسل ذهب".

أما في السينما فقد شاركت الفنانة شكران مرتجى في عدد من الأفلام هي: "صعود المطر - بعد منتصف الليل - فيتامين - مشروع السعادة - انتظار - طابئة أمل - ولعانة - رجل وثلاثة أيام - دمشق.. حلب" .. ومن أهم المخرجين الذين تعاملت معهم شكران مرتجى خلال مسيرتها الفنية نذكر: ياسل الخطيب -



الأديب عبد الكريم ناصيف

تحدثت عن مراحل مقارعة المحتل العثماني ومن ثم الفرنسي، ثم مرحلة الاستقلال، وتذكر من رواياته أيضاً "تشريفة آل المر" و "اعترافات سميراميس" وأهم ما يميز تجربته الإبداعية تعددية الأبعاد وأحادية التركيز والغزارة .

دافع عبد الكريم ناصيف في أعماله القصصية والروائية والمسرحية عن قيم الحق والخير والحب، ودعا إلى الالتفاف حولها والعمل من أجلها، وهاجسه الدائم في هذه الأعمال كان محاربة الغش والخداع، والدعوة إلى العدل والمساواة، ولطالما كان همّ عبد الكريم ناصيف الأول تلك العلاقة بين الأديب ومجتمعه، إذ كان يراها علاقة عضوية ومصيرية للأديب الذي يتحد مع مجتمعه إلى درجة يتمثل فيها أمراؤه وأذرائه، ويؤمن ناصيف أن الأديب يمثل شعبه ويعبر عن مشاعره وعواطفه وأفكاره وهمومه، وأن أعظم الأدياء هم الذين يجسّدون قضايا الإنسان والمجتمع، بالإضافة إلى تشديده على أن الأديب يمنح إبداعه الكثير من ذاته وخبراته وتجاربه .

كُلف عبد الكريم ناصيف لعدة سنوات برئاسة تحرير مجلة "المعرفة" الصادرة عن وزارة الثقافة .

تمتد تجربة الأديب عبد الكريم ناصيف إلى سنوات الشباب الأولى في ريف مدينة سلمية حين كان يمتطي حصانه ويسابق الريح ويقرض الشعر، وقد أطلق عليه أقرانه لقب "أبو فراس" تيمناً بأبي فراس الحمداني.. وهكذا كانت بداية عبد الكريم ناصيف (المولود في العام 1939) في عالم الأدب مع الشعر لحوالي خمس سنوات إلى أن بدأ يميل إلى كتابة القصة القصيرة، وأخذ ينشر قصائده وقصصه في وسائل الإعلام المكتوبة، وأول قصيدة نشرها كانت في مجلة "الجندي" وعنوانها "يافا" وكان عمره آنذاك سبعة عشر عاماً بالتزامن مع إكماله لتحصيله العلمي في مدارس حمص وطرطوس ثم حصوله على الإجازة الجامعية في اللغة الإنكليزية من جامعة دمشق، وقد ابتعد ناصيف في هذه المرحلة عن الشعر ليتفرغ لكتابة المسرح والدراسات السياسية والمقالات والترجمة عن الإنكليزية والفرنسية والدراما التلفزيونية، وفي رأس القائمة الرواية، وله في هذه المجالات أكثر من خمسة وأربعين كتاباً، ومن أهم النصوص المسرحية التي كتبها مسرحية "المستشار الأعظم" ونشرت في العام 1997 أما في مجال الدراسات فيبرز كتابه "سياسة الأمر الواقع.. نظرية وممارسة في الوطن العربي" عام 1986 وعلى صعيد الترجمة يبرز كتاب "الإنسان" لمؤلفه كارل يونغ، وتلفزيونياً لمع اسمه في المسلسل التاريخي "الذئاب" عام 1988 وفي الرواية له تجارب عديدة، أهمها رواية "الحلقة المفرغة" عام 1984 وهي صرخة ضد الباطل الذي أراد الاستعمار فرضه على الوطن العربي، ورواية "أفراج ليلة القدر" عام 1999 وهي تتحدث عن الأخطاء التي تُرتكب وتشوه الحياة وتدقر البنى الاجتماعية، كما تتحدث عن الزيف والانحراف والقيم المضادة التي تحل محل القيم والمثل العليا، وتلائية "الطريق إلى الشمس" التي



الفنان مأمون خطيب

الأعمال المسرحية : «بئر القديسين-الأقوى-زنوبيا- تلاميذ الخوف-ليلة القنلة-كلهم أبناءني-هدنة-زيتون- اعترافات زوجية-الدب» كما جمع بين مهمتي الكتابة والإخراج في : «خواطر-نبض-البوابات» وقدم لجمعية تموز لرعاية أسر الشهداء مسرحية «النصر ساعة صبر» وأشرف على ورشة لإعداد الممثل في مديرية المسارح والموسيقا أتمرت عرضاً إرتجالياً بعنوان «حكايتنا» وشارك في الإشراف على مشروع حرف للقراءات المسرحية، وهو مدرّس في المعهد العالي للفنون المسرحية لمادتي التمثيل ومبادئ الإخراج، وشغل في العام 2007 منصب مدير شعبة المهرجانات في مديرية المسارح والموسيقا، واستلم رئاسة قسم التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية في العام الدراسي 2011-2012 وأشرف على دورة تدريبية للأطفال للاطلاع على عوالم المسرح وفن التمثيل لمؤسسة لوريل للتنمية في طرطوس، وشاركت أعماله في مهرجانات مسرحية في الأردن ومصر وإيطاليا .

وفي السينما له تجارب متعددة على صعيد التمثيل، فقد شارك في أفلام : «ما يطلبه المستمعون- صديقي الأخير-حواس-تأويل-نجمة الصبح-الدائرة السحرية-ماذا لو؟-سبع وسبعون فاصلة-الطريق-بداية» وهو مدرّس لمادة إدارة الممثل في دبلوم العلوم السينمائية في المؤسسة العامة للسينما .

وبالإضافة إلى ما تقدّم قام الفنان مأمون خطيب بالإشراف على حفلات الافتتاح والختام لعدد من المهرجانات المسرحية والسينمائية، وهو يتقن اللغتين الإنكليزية والروسية .

«يوجد إحساس بالقطيعة بين جيلنا وجيل السبعينيات من المسرحيين، فقد نظروا إلينا كأننا أجيال خاوية فكرياً، تنظر إلى الحياة بسطحية وعدم إحساس بالمسؤولية ودون أي أدلجة سياسية أو فكرية».. بهذه الكلمات يعرّف المخرج المسرحي مأمون خطيب عن طبيعة العلاقة التي تربطه وجيله من المسرحيين بجيل السبعينيات من الفنانين المسرحيين الذين أعتوا الحياة المسرحية السورية بأعمالهم الإبداعية، ويؤكد الفنان مأمون خطيب المولود في محافظة طرطوس في العام 1969 أن الجيل الذي ينتمي إليه حاول أن يكمل مسيرة جيل السبعينيات ولكن بطريقة أكثر قرباً من الجمهور من خلال إيجاد معادل بصري بين الأفكار الكبيرة التي كانت تتجه نحو الأدلجة الفكرية والمباشرة في الطرح التي كان جيل السبعينيات يتبناها من جهة، واكتساب الجمهور الذي يعيش أوضاعاً إنسانية واجتماعية مختلفة عما كانت تعيشه الأجيال السابقة من جهة أخرى.. هذا الانطباع المتشكّل عند الفنان المسرحي مأمون خطيب كان حصيلة سنوات من العمل المسرحي الميداني الذي بدأه مع حصوله على درجة الماجستير في الفنون الجميلة وعلى دبلوم في الإخراج المسرحي عام 1994 من جامعة الثقافة البيلاروسية في مينسك، وهو يؤكد دائماً أن المسرح ليس مجرد اختصاص، بل هو توجه في الحياة، واجداً خصوصيته في التنوع الذي سعى إليه في أعماله المسرحية التي هدف من خلالها إلى إيجاد أسلوب شبه نهائي في العمل على خشبة المسرح، باحثاً عن الأفكار الإنسانية الكبرى في النصوص المسرحية التي قدمها، وقد تعددت منذ تسعينيات القرن الماضي، فقدم للمسرح العسكري مسرحية «الحب الكبير» ثم انتقل إلى مسرح الطفل وقدم له «العنزة العنوزية» وفي المسرح القومي قدم إخراجاً عدداً كبيراً من



الفنان نبيل السمان

بين عامي 2000 و2005 وأعماله موجودة في وزارة الثقافة والمتحف الوطني ومتحف الشارقة، وفي مجموعات خاصة في عدد من الدول العربية والأجنبية .

في الأعمال الإنسانية التي تصور الأمومة يرسم نبيل السمان المدن الأثرية في الخلفية، وفي أعمال الطبيعة الصامتة يصور على طرق الشيايبك القديمة في الأفق البعيد للوحة، كذلك الأمر في اللوحات التي تصور المرأة المتأمللة والأنوثة، ويستحضر الدائرة التفاعلية للعملية الحضارية برموز أسطورية تربط الحاضر والمستقبل مع الماضي، وفي كل هذه التنوعات يحاول إحياء الذاكرة كي تبقى مستيقظة فلا تنسى أو تنسلخ عن كينونتها الحضارية المحلية التي من شأنها ترك أثر في العالمية، وهذا الربط بين الماضي والحاضر ينم عن وعي وقناعات راسخة لدى الفنان، لكنه يأخذ بعدا عفويا في نقاط محددة في كل عمل، فقد وجدناه يرسم امرأة واحدة هي عشتار حتى لو كانت حديثة بثوب قصير وآلة كمان على الكتف، فإذا ما أخذنا قياس الرأس وشكله الهندسي عند جميع تلك النساء سنجد الشبه الكبير والتقارب في القياس مع رأس عشتار المرسومة على بوابة معبدها، فعشتار تحولت إلى امرأة الخيال عند الفنان الذي يكرر هذا في جميع أعماله اللاحقة، وإن اختلفت هوية المرأة ولون شعرها ولباسها بما يدل على تماهي الجانب المعرفي مع الجانب الفني الإبداعي في العمل، وتلك خاصية يمكن تلمسها في الفترات المتقدمة من تجربته، حيث صار الاتحاد بين الجانب المعرفي والجانب الفني كبيراً نتيجة اختمار تجربة الفنان وتبلورها.

وُلد الفنان التشكيلي نبيل السمان في دمشق في العام 1957 لتلتقي عيناه بالأحياء والشوارع الحديثة، ومن ثم لترسخ في ذاكرته صور بيوت وأحياء المدينة القديمة والأوان الطبيعية الخضراء على نخومها، فترافقه بعد سنوات في كثير من لوحاته، غير أن رحلة مدرسية إلى طرطوس حيث أدهشه التقاء الأزرقين، السماء والبحر، تركت الأثر الأكبر في نفسه وقادته إلى كلية الفنون الجميلة ليتخرج منها عام 1981 وليعمل ضمن اختصاصه في الديكور، منفذاً العديد من الدراسات والديكورات لمبانٍ رسمية وخاصة.. ومع نمو خبرته العملية امتلك جانباً آخر من عالم الفنون البصرية ليتجه نحو الأعمال التزيينية المستقلة عن التصميم العام كخطوة أولى لاستغاله على اللوحة المنفذة بالأوان الأكريليك التي وجد فيها العالم الذي يشتهي، ومنذ أواخر الثمانينات شارك في عدة ورشات عمل مع فنانين، ونفذ لوحات جدارية في دمشق وعمّان والكويت، وشارك في تصميم وتنفيذ لوحة جدارية في متحف شهداء الثورة السورية ضد الاحتلال الفرنسي في بلدة القرية في محافظة السويداء، وفي الكثير من المعارض المشتركة خارج سورية، كما أقام معارض فردية في سورية وخارجها، أحدثها في صالة زوايا بدمشق ضمن فعاليات الموسم الخامس لأيام الفن التشكيلي 2022 ومنذ مشاركته في أول معرض تشكيلي عام 1985 لا يزال يتابع بحثه الفني الذي يزاوج بين أناقة التصميم وغنى التصوير، متنقلاً بين عرض رؤيته الخاصة لمدينته وأهلها، إلى التصريح بالشكل واللون عن انتمائه لحضارة وطنه .

كتب نبيل السمان في العديد من الدوريات، وقدم دراسات حول فنون الطفل، وأقام ورشات عمل للأطفال والبالغين، ودرّس الفن في مدارس خاصة

برنامج الفعاليات

مديريات الثقافة		
المركز الثقافي في السويداء	11 صباحاً	افتتاح مهرجان التراث الشعبي اللامادي الثامن بالتعاون مع مديرية التراث اللامادي
مديرية الثقافة في الرقة	10 صباحاً	ملتقى العجلى للإبداع الروائي "دورة عبد الله أبو هيف" بعنوان "الرواية العربية في مرآة النقد" 23-24/11/2022م
المركز الثقافي العربي في اللاذقية	11 صباحاً	-اصوحة أدبية للأطفال الفائزين بمسابقة وزارة الثقافة - معرض تصوير ضوئي نتاج ورشات التصوير الضوئي مع المركز الوطني للمتميزين
المركز الثقافي في القبيطرة	11 صباحاً	ملتقى شعري نقدي
المركز الثقافي في حصر	1 ظهراً	عرض فيلم " درب السما"
مركز ثقافي البطيحة	5 مساءً	عرض راقص فلكلوري شعبي
مركز ثقافي قصبية	11 صباحاً	ورشة رسم لفريق مهارات الحياة
النادية الثقافية في الدرجلة	11 صباحاً	محاضرة بعنوان " الثقافة الحاجة العليا لبناء المجتمع " المحاضر : احمد الدعاس
قاعة المحطة الثقافية في الضمير	3 عصراً	محاضرة عن دور وزارة الثقافة في بناء الإنسان فكرياً وروحياً المحاضر : حسني خالد
المركز الثقافي في المطيحه	12:30 ظهراً	معرض تراث وإبداع للسادة : صالح داني -نغم سلامة
قاعة المحاضرات في حفير الموقا	12 ظهراً	أمسية شعرية بعنوان " الشعر تراب العرب " لكل من السادة : هلا ليل - هبة أمندي
فصل الثقافة بدير عطية	4 مساءً	عرض سينمائي " الظهر الى الجدار " اخراج : أوس محمد

الأربعاء 23/11/2022م		
المكان	الساعة	الفعالية
الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون		
مسرح النوبرا	7 مساءً	حفل الافتتاح
مديرية المسارح والموسيقا		
مسرح المركز الثقافي في القامشلي	12 ظهراً	مسرحية "عد نازلتي" كبار اعداد واخراج : عبد الله الزاهد من 11/ 23 ولغاية 25/11
مسرح المركز الثقافي في الحسكة	12 ظهراً	مسرحية: "يوميات الديك المغرور" أطفال تأليف واخراج : اسماعيل خلف من 23/11 ولغاية 25/11
المسرح القومي في طرطوس	6 مساءً	حفل فني لفرقة التخت النسائي الشرقي في طرطوس عناء الفنانة: ايناس لطوف إشراف: مهدي ابراهيم
مسرح مديرية الثقافة في اللاذقية	6 مساءً	حفل موسيقي لاوركسترا معهد محمود عجان بقيادة الفنان "رياد عباس"
مديرية الفنون الجميلة		
قلعة دمشق	10 صباحاً	ورشة عمل لفن الخزف "ميشاني" من 11/ 23 وتنتهي لمدة 10 أيام وبمقام فني ختامها معرض لنتاج هذه الورشة (القائلون على الورشة أساتذة المعهد الثقافي للفنون التطبيقية بإشراف رئيس قسم الخزف الفنان : وائل دهان)

المركز الثقافي في خان شيخون	12 ظهراً	حمل فني بعنوان " تراثيات " للفرقة الموسيقية الشرفية
المركز الثقافي في الفامسلي	12 ظهراً	معرض فن تشكيلي (سامر كمو - رضوان إبراهيم)
مركز ثقافي المزرعة	5 مساءً	ندوة بعنوان " التراث الشعبي وأثر المعتقدات في السلوك " بمشاركة السادة : أكرم نصر - أقبال الصفدي
المركز الثقافي في القرية	5 مساءً	أمسية شعر شعبي بمشاركة السادة: سلامة الملحم - علاء الحلبي - جمال أبو صالح
الخميس 24/11/2022م		
المكان	الساعة	الفعالية
مديرية ثقافة الطفل		
مديرية ثقافة حمص	10 صباحاً	مبادرة " الثقافة ذاكرة الوطن " (ورشة رسم - ورشة خط عربي - جلسة شعر للأطفال) من 24 ولغاية 26/11
المركز الثقافي العربي في كفرسوسة	12 ظهراً	عرض مسرحي على الطريق لفرقة "حنين المسرحية"
مديرية الثقافة بالقبطرية	11 صباحاً	ندوة حوارية بعنوان " الوعي الثقافي للشباب بين الواقع والطموح "
مديرية الثقافة في حماه	11 صباحاً	-إطلاق مبادرة " فرات لكم " ضمن مشروع كتابي صديقي - إطلاق مبادرة " حماه في عيون أبنائها " دورة في التصوير الضوئي بإشراف فريق مهارات الحياة

قاعة المحطة في زاكية	12 ظهراً	ندوة عن " دور الثقافة في تنمية المجتمع " للسادة : محمد خير صخر - سناء الدالي
مسرح المركز الثقافي في القطيفة	1 ظهراً	حمل بنصم رقصاً وشعراً بعنوان " سورية تراثنا العريق - سورية مهد للحضارات " للسيدة : ميليا يونس
الناشطة الثقافية في مدين	12 ظهراً	محاضرة بعنوان " دور الثقافة في تطور المجتمعات " للمحاضر: عبد الغني عاطوع
قاعة المحاضرات في صحنابا	12 ظهراً	عرض مسرحي بعنوان " منبر ثقافي ابداعي - أغنية وطن " بالتعاون مع أطفال طلائع العوطة
المركز الثقافي في النيك	4 ظهراً	أمسية شعرية لمجموعة من الفصائل الشعرية للسادة: وسام الشافعي - خزامي الشليبي - ربا الباشا
مسرح نقابة الفنانين في حلب	6 مساءً	حمل موسيقي غنائي بعنوان " حارة الوادي " بقيادة: أحمد هاسم وفرقة الموسيقية بالتعاون مع مديرية التربية في حلب
يهو الطابق الأرضي في دار الأسد للثقافة باللادقية	5 مساءً	امتحان عدة معارض (فن تشكيلي - كتاب - نحت - تراث - تصوير صوتي)
القصر الثقافي العربي في طرطوس	6 مساءً	حمل فني لكووال نهوند (تدريب حلا نقرور)
القصر الثقافي العربي في طرطوس	12 ظهراً	معرض فن تشكيلي لكل من : علا بلال - منى بلال
القصر الثقافي العربي في صافيتا	12 ظهراً	محاضرة عن " دور التنظيم الذاتي في خفض التحوال العقلي عند الأطفال " للدكتورة : ريم سليمان
المركز الثقافي العربي في دريكيش	12 ظهراً	ظهيرية شعرية للسادة : منهل حسن - علام صبح - علي شالبش

مديرية التراث اللامادي		
معرض لوحات فنية وتصوير ضوئي توثق للحرف البدوية التقليدية والأزياء الشعبية التراثية والخط العربي والأعمال الشعبية	12 ظهراً	المركز الثقافي العربي في أبو رمانة
مكتبة الأسد الوطنية		
افتتاح معرض المخطوطات والدوريات القديمة الصادرة في بلاد الاعترا ب	11 صباحاً	مكتبة الأسد الوطنية
الهيئة العامة السورية للكتاب		
حفل إعلان جوائز وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب " حنا مينة للرواية - سامي درويش للترجمة - عمر أبو ريشة للشعر - الفضة القصيرة الموجهة للطفل "	12 ظهراً	مكتبة الأسد الوطنية
مديرية المسارح والموسيقا		
عرض مسرحي راقص " لوحات من التراث الشعبي " اشراف: انس درغوش	11 صباحاً	مسرح المركز الثقافي في صافيتا ريف طرطوس
عرض فنون شعبية لفرقة " افراح سورية " اشراف : علي حضور	11 صباحاً	مسرح المركز الثقافي في عين الشرفية ريف اللاذقية
عرض راقص لفرقة درعا للفنون الشعبية	11 صباحاً	مسرح مديرية الثقافة في درعا
مسرحية " مغامرات السناقر " أطفال تأليف واخراج : سعيد عطايا من 24/11 ولغاية 26/11/2022م	2 ظهراً	مسرح المركز الثقافي في بيبلا
مسرحية " الحكايات الثلاث " أطفال تأليف واخراج : ناصر الشبلي من 24/11 ولغاية 26/12/2022م	4 عصراً	مسرح الفياني بدمشق

- مبادرة " أجنحة المرات " نتاج عمل الأطفال واليا معين ضمن برنامج مهارات الحياة - ملتقى من تشكيل للبالغين والأطفال بنصم " رسم - اعمال يدوية - خط عربي - قراءة تفاعلية وسرد قصص	11 صباحاً	المركز الثقافي في دير الزور
- مبادرة " بوح السنا بل " نتاج عمل الأطفال واليا معين ضمن مهارات الحياة - معرض الكتاب المتنوع بعنوان " اقرأ ترق " - معرض فني نتاج أعمال الأطفال بعنوان " الوطن بعيون أطفالنا "	11:30 صباحاً	دار الثقافة في درعا
مسرحية للأطفال بعنوان " الأمل بالعلم "	12 ظهراً	إعدادية جديدة الخاص
مبادرة " أطفالنا أملنا " نتاج عمل الأطفال واليا معين ضمن برنامج مهارات الحياة بالتنسيق مع روضة تشرين في حلب	12 ظهراً	روضة تشرين في حلب
عرض نتاج ورشة صناعة الأفلام القصيرة لمريق مهارات الحياة	12 ظهراً	المركز الثقافي في الحسكة
مبادرة " نمار الخيال " ضمن مشروع كتابي صديقي	5 مساءً	فصل الثقافة في السويداء
مبادرة " فرح الطفولة " نتاج عمل الأطفال واليا معين ضمن برنامج مهارات الحياة ونعم و علم	5 مساءً	المركز الثقافي في طرطوس
مديرية الفنون الجميلة		
معرض استعادي لفن التصوير الزيتي (من مقتنيات وزارة الثقافة - مديرية الفنون الجميلة)	1 ظهراً	صالة الشعب في دمشق
المديرية العامة للآثار والمتاحف		
كنوز بشرية مشددة /3 بعنوان " نحية شهداء المديرية العامة للآثار والمتاحف "	6 مساءً	المتحف الوطني في دمشق

مديريات الثقافة		
ورشة رسم لفريق مهارات الحياة	11 صباحاً	المركز الثقافي في قصبية
ندوة ثقافية أدبية لاتحاد الكتاب العرب بعنوان " الثقافة حضارة "	1 ظهراً	المركز الثقافي في فيق
عزف وغناء تراثي	5 مساءً	المركز الثقافي في الذابية
ندوة عن " دور الثقافة في رفع سوية المجتمع" للسادة: صالح دره - سعد الله صالح	12 ظهراً	المدرسة الثانوية في الجراجير
حفل لفرقة " المركز الثقافي في بيروود" يتضمن عزف مقطوعات موسيقية و بعض الأغاني الطربية	3 عصراً	المركز الثقافي في بيروود
معرض فني للسادة: باسل عثمان - عزل الباشا - شروق شعبانية	12 ظهراً	المركز الثقافي في التل
أمسية شعرية للسيد: حسين تمساح تتضمن مجموعة من القصائد الشعرية	12 ظهراً	قاعة التامذة في التواني
محاضرة بعنوان " أشعار من مدينة الرحبية" للسيد: فريد وزه	12 ظهراً	بيت ريفي في الرحبية
معرض متنوع	12 ظهراً	المركز الثقافي في الكسوة
أصوحة أدبية للسيد: ابراهيم سلوم بعنوان " الثقافة حادة لا حدود لها	11 صباحاً	قاعة الفرقة الحزبية بالهامة
حفلة لإدارة التامذة الثقافية في اشرفية صحنايا بالتعاون مع ثقافة الطفل تتضمن مفردات شعرية وغنائية للاطفال	12 ظهراً	النامذة الثقافية في اشرفية صحنايا
محاضرة بعنوان " أهمية الثقافة للمجتمع" للسيدة: نهاد الخليلق	12 ظهراً	ثانوية الشهيد فادي علم في معرة صيدنايا

حفل فني طربي للبياتين " حنا توما وغيات العوبر " مع الفرقة الموسيقية بقيادة: الفنان مؤاد نجار	6 مساءً	مسرح قصر الثقافة في حماه
مسرحية " روبات" كبار تأليف واخراج: رضوان جاموس من 24/11 ولغاية 1/12/2022م	6 مساءً	المسرح القومي في طرطوس
حفل موسيقي لأوركسترا الشباب اشراف: نورس حسري	6 مساءً	مسرح دار الكتب الوطنية في حلب
أمسية موسيقية لفرقة شرع اشراف: بسمان حرب	6 مساءً	مسرح مديرية الثقافة في السويداء
المؤسسة العامة للسينما		
فيلم "المحدوعون" اخراج: توميق صالح	4 مساءً 4:15 مساءً 6:30 مساءً 6:30 مساءً 2:30 عصراً 12 ظهراً 6 مساءً 1 ظهراً 2 ظهراً 4 مساءً	كندي دمر كندي طرطوس كندي اللاذقية المركز الثقافي في حرمانا المركز الثقافي في القطيفة دار الثقافة في حمص مرمرينا دار الثقافة في حماه دار الثقافة في اللاذقية المركز الثقافي في العرزيبة /حلب/
فيلم " العاشق" اخراج: عبد اللطيف عبد الحميد	6 مساءً	كندي دمشق
فيلم " الافطار الأخير" اخراج: عبد اللطيف عبد الحميد	6 مساءً	المركز الثقافي في السلمية
فيلم " سائق الشاحنة" اخراج: بوشكو فوتشيتش	6 مساءً	المركز الثقافي في السفيلية
الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون		
ملتقى الحوفاة السورية وأعلن المآثر الأثول في المسابقة الوطنية للحوفاة السورية	8 مساءً	مسرح الدراما

المركز الثقافي في خان شيدون	12 ظهراً	عرض فيلم بعنوان " نجمة الصبح "
الناخبة الثقافية في السيدة زينب	4 مساءً	أمسية قصصية شعرية بعنوان " الشعر والقصة رديق للقلوب " لكل من السادة : ماهر محمد - حسان علي - فادي عيسى- محمود محمد - حسن خميس
الجمعة 25/11/2022م		
المكان	الساعة	الفعالية
مديرية ثقافة الطفل		
مبادرة ساحة الفن - فريق مهارات الحياة في صحنابا	2 ظهراً	أشرفية صحنابا - ساحة الطيارة " حفل موسيقي - راقص "
مديرية المسارح والموسيقا		
مسرح المركز الثقافي في شهبيا	1 ظهراً	عرض مسرحي راقص بعنوان : الأصدقاء إشراف : ملك أبو سعد
مسرح المركز الثقافي في مرمريتا ريف حمص	6 مساءً	حفل موسيقي لفرقة " نوى آثر "
مسرح مديرية الثقافة في حماه	6 مساءً	مسرحية " سيرة الهلالي " تأليف وإخراج: زيناتي قدسية من 25/11/2022م-26م
المؤسسة العامة للسينما		
كندي دمشق	4 مساءً	فيلم " الشراع والعاصفة " إخراج : عسان شميط

صالة المعارض في مديرية الثقافة في حماه	11 صباحاً	افتتاح معرض الكتاب بالتعاون مع الهيئة العامة السورية للكتاب
صالة تشرين في حلب	2 ظهراً	معرض من تشكيلتي لطلاب مركز فتحي محمد للفنون بالتعاون مع مديرية التاهيل الفني - مديرية الفنون الجميلة
الفصل الثقافي العربي في طرطوس	12 ظهراً	محاضرة عن " الثقافة في العصر الرقمي " للمحاضر : سומר صالح
الفصل الثقافي العربي في طرطوس	6 مساءً	حفل فني منوع للأطفال (فرح الطفولة)
الفصل الثقافي العربي في صافيتا	6 مساءً	مهرجان موسيقي
الفصل الثقافي العربي في صافيتا	12 ظهراً	مهرجان شعري للسادة : علام عبد الهادي - وعد صبح - حسن ابراهيم
الفصل الثقافي العربي في بانباس	6 مساءً	حفل فني لفرقة " دندنة "
المركز الثقافي العربي في الدريكيش	6 مساءً	جلسة عرف وعناء شبابية للسادة : يوشع المعلم- جعفر حمود- علي عيسى
المركز الثقافي العربي في الشيخ بدر	12 ظهراً	أمسية شعرية للسادة : جهاد سليمان - عنوة مصطفى - فادي مصطفى
دار الثقافة بدرعا	11 صباحاً	افتتاح معارض : (كتاب - فن تشكيل - صور صوتية)
دار الثقافة بدرعا	11:45 صباحاً	حفل فني غنائي تراثي استعراض راقص لكل من الفرق : المهرة - نفاية الفنانيين
قاعة الأطفال - المركز الثقافي في الحسكة	10 صباحاً	جلسة قراءة للأطفال (قاعة المطالعة) مع عرض فني خيال الظل (مظرة ماء)
المركز الثقافي في القامشلي	12 ظهراً	اصبوجة شعرية تراثية - إسماعيل الحصن - احمد الدرجيس - مطر عبيد
المركز الثقافي في الحسكة	11 صباحاً	عرض فني غنائي تراثي (فرقة نايدا الموسيقية)

المركز الثقافي العربي في الشيخ بدر	12 ظهراً	نشاط فني للأطفال بعنوان " يعني مع الأطفال ولعب معهم - تعلمهم وتعلم منهم " بإشراف السيدة : ميس عباس
المركز الثقافي في السويداء	11 صباحاً	محاورة بعنوان " رحلة في التراث اللامادي السوري " المحاضر : تائر زين الدين
المركز الثقافي في صلخد	5 مساءً	أمسية تراثية متنوعة
المركز الثقافي في السويداء	5 مساءً	ختام مهرجان التراث الشعبي اللامادي الثامن - سهرة فنية تراثية لفرقة " العاديات
السبت 26/11/2022م		
المكان	الساعة	الفعالية
مديرية ثقافة الطفل		
" محافظة حمص "	10 صباحاً	جولات تعريفية عن معالم حمص وآثارها برفقة الباحثين من ذوي الجرحى ومصابي الحرب
المركز الثقافي العربي في الفيضيرة	11 صباحاً	مبادرة " أطفالنا أمل اليوم مستقبل الغد " نتاج عمل الأطفال والباحثين ضمن برنامج مهارات الحياة
المركز الثقافي في الحسكة	11 صباحاً	مشهد تمثيلي وجلسة حوارية مع الأطفال والباحثين حول حقوق الطفل
مديرية المسارح والموسيقا		
مسرح مديرية الثقافة في السويداء	6 مساءً	مسرحية " مورفين " كبار (عن نص روسي) ترجمة : د. تائر زين الدين إخراج : ليال الهادي من 26/11 ولغاية 1/12/2022م
مسرح مديرية الثقافة في حمص	6 مساءً	حفل موسيقي لاوركسترا مديرية الثقافة إشراف : حسان لياد

المركز الثقافي في حرمانا	12 ظهراً	4 مساءً 10:15 صباحاً 12:30 صباحاً	فيلم " سائق الشاحنة " إخراج : بوشكو مونشيتش
المركز الثقافي في القطيفة	2 ظهراً	2:30 عصراً	
المركز الثقافي في مرمريتا	4 مساءً	4 مساءً	
المركز الثقافي في اللاذقية	12 ظهراً	12 ظهراً	
المركز الثقافي في العزيرة /حلب/	2 ظهراً	2 ظهراً	
كندي دمشق	6 مساءً	6 مساءً	فيلم " مرة أخرى " إخراج : جود سعيد
المركز الثقافي في حرمانا	12 ظهراً	4:15 مساءً 6:30 مساءً 6:30 مساءً 4:30 مساءً	فيلم " الفهد " إخراج : نبيل المالح
المركز الثقافي في القطيفة	6 مساءً	6 مساءً	
المركز الثقافي في اللاذقية	2 ظهراً	2 ظهراً	
المركز الثقافي في العزيرة /حلب/	4 مساءً	4 مساءً	
الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون			
مسرح الأوبرا	8 مساءً	8 مساءً	أمسية موسيقية تحييها الفرقة السمفونية الوطنية السورية بعنوان " ابداعات سورية " بقيادة: ميساك باعبودريان
مديريات الثقافة			
مسرح دار الكتب الوطنية في حلب	6 مساءً	6 مساءً	حفل تراثي " التعريف بالمقامات الموسيقية في القدود الحلبية والموشحات بإشراف المايسترو " عبد الحليم الحريري " وبمرافقة الفنان أحمد حبري وفرقة الموسيقى بالإشتراك مع مديرية التراث اللامادي
القصر الثقافي العربي في صافيتا	12 ظهراً	12 ظهراً	معرض فنون تشكيلية للسادة : نعم عربوق - عدنان سمعان - كارمن جيور

المحطة الثقافية في ببيلا	2 ظهراً	معرض رسم " نواح ورشات الرسم والتلوين " للسيدة : دعاء حيدر
مديرية الثقافة في ريف دمشق (الهبثانة)	5 مساءً	حفلة موسيقية لفرقة " نغم للموسيقا العربية " منوعات سورية من الطن (عبد الفتاح بكر - سهيل عرفة - محمد محسن)
قاعة المحاضرات في مديرية الثقافة بحماه	11 صباحاً	ندوة فكرية بعنوان " محدث عكاش .. بد بضاء، في رحاب الثقافة " بشارك فيها : أ.مصطفى صمودي - د . اسماعيل مزوة - أ. نزار نجار - د. موفق أبو طوق
القصر الثقافي العربي في طرطوس	12 ظهراً	مخاضرة بعنوان الثقافة والمتغيرات الحياتية الكبرى " الحرب العدوانية على سورية أمودجا " للمحاضر : عسان كامل ونوس
القصر الثقافي العربي في طرطوس	6 مساءً	مسرحية " الكوميديا الشعبية أبو زيد الهلالي " تأليف وإخراج : ريناتى قدسية
صالة المركز الثقافي في الصنمين	11 ظهراً	افتتاح ملتقى الشعر الشعبي والنبطي في حوران بعنوان : " حوران درب العرلان "
صالة المركز الثقافي في الصنمين	12 صباحاً	مخاضرة بعنوان : التراث المادي للحياة عبر العصور للباحث : الأستاذ ناسل الجهماني
قاعة نقابة المعلمين بزرع	11 صباحاً	مخاضرة بعنوان : " الأوباد الأثرية التاريخية في حوران ... الترميم والتأهيل " للباحث : ميلاد مطرود
قاعة المطالعة - المركز الثقافي في الحسكة	11 صباحاً	مشهد تمثيلي وجلسة حوارية مع الأطفال والبالغين حول حقوق الطفل
المركز الثقافي في القامشلي	12 ظهراً	فقره فنية عائلية من تراث الجزيرة السورية - فرقة الأسرة السورية

مسرحية " صوت الصمت " تأليف : أمينة حنان إخراج : محمود عبد الباقي	6 مساءً	مسرح المركز الثقافي في سلمية ريف حماه
مسرحية " ليلة كوميديا سوداء " كيار تأليف : بيتر شافر إعداد وإخراج: سلمان شربيا من 26/11 ولغاية 1/12/2022م	6 مساءً	مسرح مديرية الثقافة في اللاذقية
المؤسسة العامة للسينما		
فيلم " حكاية في دمشق " إخراج : أحمد إبراهيم أحمد	10:15 صباحاً 12:30 ظهراً 12 ظهراً 12:30 ظهراً 1 ظهراً 2 ظهراً 4 مساءً 2 ظهراً	كندي طرطوس كندي اللاذقية المركز الثقافي في حرمانا المركز الثقافي في القطيفة ساحة العاصي في حماه دار الثقافة في حمص المركز الثقافي في مرمريتا المركز الثقافي في العزيزية /حلب/
فيلم " الفهد " إخراج : نبيل المالح	4 مساءً	كندي دمر
فيلم " سائق الشاحنة " إخراج : بوشكو موتشيتش	4 مساءً	كندي دمشق
فيلم " الامطار الخبير " إخراج : عبد اللطيف عبد الحميد	4:15 مساءً 6:30 مساءً 6:30 مساءً 4:30 مساءً 2 ظهراً 6 مساءً 4 مساءً	كندي طرطوس كندي اللاذقية المركز الثقافي في حرمانا المركز الثقافي في القطيفة دار الثقافة في حمص المركز الثقافي في مرمريتا المركز الثقافي في العزيزية /حلب/
فيلم " المدحوعون " إخراج : توميق صالح	6 مساءً	كندي دمشق
مديريات الثقافة		
أصوحة أدبية للأطفال الفائزين بمسابقة وزارة الثقافة	11 صباحاً	المركز الثقافي العربي في اللاذقية

مسرحية "حمام روماني" كبار أخراج: فهد الرحمنون 27-28/11/2022م	6 مساءً	مسرح مديرية الثقافة في حمص
أمسية موسيقية لمعهد "نخب السراج" بعنوان "أغابينا"	6 مساءً	مسرح مركز ثقافي محردة
المؤسسة العامة للسينما		
فيلم "الإفطار الأخير" إخراج: عبد اللطيف عبد الحميد	2 ظهراً	دار الثقافة في اللاذقية
فيلم "حكاية في دمشق" إخراج: احمد إبراهيم احمد	4 مساءً 12 ظهراً	كندي دمر دار الثقافة في اللاذقية
مديريات الثقافة		
عرض مسرح خيال الظل للأنطقال من 27/11 ولغاية 1/12/2022	11 صباحاً	دار الأسد للثقافة في اللاذقية
فعالية (مسابقات - قراءات شعرية) إدارة المركز بالتعاون مع الاستاذ: عبد الرحمن معطي	12 ظهراً	ناوية قارة للبنات
حفل زجلي لـ " جوفة بردى "	12 ظهراً	المجمع التربوي في ضاحية قدسيا
معرض فن تشكيلي لرسم: أسامة الصغير	11 صباحاً	صالة المعارض في مديرية الثقافة في حماه
معرض فن تشكيلي بعنوان " ألوان حالمة"	11 صباحاً	صالة الركن الثقافي العربي في مصياف
معرض الكتاب لمطبوعات الهيئة العامة السورية للكتاب بالتعاون مع دار استانبولي للطباعة والنشر	2 ظهراً	دار الكتب الوطنية في حلب
حفل تراثي للقدود الحلبية مصطفى عرب بمرافقة الفنان " عدنان جسري " والفرقة الموسيقية المرافقة له بالتعاون مع مديرية التراث اللامادي	6 مساءً	دار الكتب الوطنية في حلب

معرض فني للأنطال بعنوان " أفكار ملونة "	12 ظهراً	المركز الثقافي في خان شبحون
الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون		
حفل ختام الدفعة الأولى من مشروع الحاضنة الموسيقية	8 مساءً	مسرح الدراما
الحد 27/11/2022م		
الفعالية	الساعة	المكان
مديرية ثقافة الطفل		
عرض مسرحي خيال الظل " فطرة ماء "	12 ظهراً	المركز الثقافي في الحسكة
مكتبة الأسد الوطنية		
ندوة بعنوان " الأهمية التراثية والثقافية للمخطوطات والدوريات القديمة الصادرة في بلاد الغنتراب " بشارك بها كل من السادة: صبري المعصماني - هبة المالح - زبيدة ساق الله	12 ظهراً	مكتبة الأسد الوطنية
مديرية المسارح والموسيقا		
مسرحية "العم همتارو" أطفال أخراج: أحمد علي	12 ظهراً	مسرح المركز الثقافي في نبل
عرض مسرحي راقص لفرقة أجنال بإشراف: مجد أحمد وباسل حمدان	4 عصرأ	المركز الثقافي العربي بالقطفية
مسرحية "ديستوبيا" كبار تأليف: عباس الحايك أخراج: مامون الخطيب من 27 /11 لغاية 8/12/2022	6 مساءً	مسرح الحمراء بدمشق

دار الثقافة بدرعا قاعة المعارض ط 2	12 صباحاً	حفل توقيع كتاب للأديب حسين صالح الرفاعي بعنوان (البعد الخامس) بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب
مسرح دار الثقافة بدرعا	11:15 صباحاً	عرض فني تراثي شعبي تقدمه فرقة درعا للفنون الشعبية بعنوان (تعاليل) بقيادة الفنان همام المسالمة
مسرح دار الثقافة بدرعا	3 عصراً	عرض فيلم سينمائي بعنوان (رد القضاء) اخراج : نجدت انزور تأليف : ديانا كمال الدين
مسرح دار الثقافة بدرعا	5 عصراً	عرض مسرحي بعنوان " بيت الشيطان " تقديم فرقة (باشان المسرحية) تأليف : محمد علي الخطيب اخراج : محمود عوض
مسرح دار الثقافة في درعا	11:30 صباحاً	إقامة الملتقى الموسيقي والغنائي الثالث " دورة الفنان الراحل أحمد ناجي المسالمة لعام 2022م " 27-28/11/2022م
الأربعاء 30/11/2022م		
المكان	الساعة	الفعالية
الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون		
مسرح الدراما	5 مساءً	العرض السينمائي الأول لفيلم عبد اللطيف عبد الحميد " الطريق " الحائز على ثلاث جوائز في مهرجان قرطاج السينمائي



السيد الرئيس

بشار الأسد
رئيس الجمهورية العربية السورية

