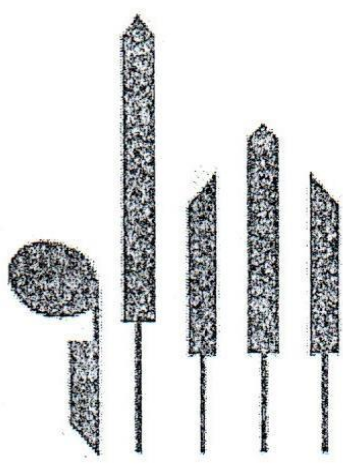




المسابقة الوطنية للألات الموسيقية



المسابقة الوطنية للألات الموسيقية

REF :

DATE:



الرقم:

التاريخ:

برنامج مسابقة آلة العود:

المرحلة الأولى:

يرسل المتقدم إلى المسابقة فيديو من عزفه مدته تتراوح من ٣-٥ دقائق على الإيميل المخصص للمسابقة مع ذكر اسمه على أن يكون عمل عزف منفرد (صولو) بدون أي مرافقة وتكون هذه المرحلة بعد أن يكون قدم تقدم بطلب الاشتراك في المسابقة المذكورة سابقاً واستوفى كافة الأوراق الثبوتية المتفق عليه للاشتراك علماً أن آخر موعد لإستلام الفيديوهات و طلبات الاشتراك ٧ / ٨ / ٢٠٢١ م .

المرحلة الثانية:

الأعمال المحددة في المرحلة الثانية هي:

- سماعي بيات من تأليف (حسان سكاف)
- العصفور الطائر من تأليف (منير بشير)
- مقطوعة اختيارية تظهر براعة العازف شرط أن لا تكون تقسيمة أو إرتجال

المرحلة الثالثة:

الأعمال المحددة في المرحلة الثالثة هي:

- لونغا حجاز من تأليف (عدنان فتح الله)
- بخشاكُر من تأليف (عادل كاراي)
- سماعي نهوند من تأليف (روحي الخماش)
- ارتجال من مقام يختاره المشترك

برنامج مسابقة آلة القانون:

المرحلة الأولى:

يرسل المتقدم إلى المسابقة فيديو من عزفه مدته تتراوح من ٣-٥ دقائق على الإيميل المخصص للمسابقة مع ذكر اسمه على أن يكون عمل عزف منفرد (صولو) بدون أي مرافقة وتكون هذه المرحلة بعد أن يكون قدم تقدم بطلب الاشتراك في المسابقة المذكورة سابقاً واستوفى كافة الأوراق الثبوتية المتفق عليه للاشتراك علماً أن آخر موعد لإستلام الفيديوهات و طلبات الاشتراك ١٤ / ٨ / ٢٠٢١ م .

المرحلة الثانية:

الأعمال المحددة في المرحلة الثانية هي:

- سماعي راست من تأليف (جورج ميشيل)
- كابريس من تأليف (جميل بشير)

REF :

DATE:



الرقم:

التاريخ:

● مقطوعة إختيارية تظهر براعة العازف شرط أن لا تكون تقسيمة أو إرتجال
المرحلة الثالثة:

الأعمال المحددة في المرحلة الثالثة هي:

- لونغا حجاز كار كردي من تأليف (وانيس وارطانيان)
- الحركة الأولى من كونشيرتو (سعيد روستام)
- ذكرياتي من تأليف (محمد القصبجي)
- ارتجال من مقام يختاره المشترك

برنامج مسابقة الآلات النفخية:

تقتصر المسابقة لهذا العام على آتي الفلوت والترومبيت.

المرحلة الأولى: (خاصة بالفلوت والترومبيت)

يرسل المتقدم إلى المسابقة فيديو من عزفه مدته تتراوح من ٣-٥ دقائق على الإيميل المخصص للمسابقة مع ذكر اسمه على أن يكون عمل عزف منفرد (صولو) بدون أي مرافقة وتكون هذه المرحلة بعد أن يكون قدم تقدم بطلب الاشتراك في المسابقة المذكورة سابقاً واستوفى كافة الأوراق الثبوتية المتفق عليه للاشتراك علماً أن آخر موعد لإستلام الفيديوهات و طلبات الإشتراك ١١ / ٩ / ٢٠٢١ م

المرحلة الثانية:

الأعمال المحددة في المرحلة الثانية هي:

آلة الترومبيت	آلة الفلوت
- Arcturus: Vander Cook	- عزف أحد السونات التالية: - Emmanuel pahud Bach Flut Sonata in e minor - J.S Bach:Flute Sonata in C major
-Neapolita Dance: Tchaikovsky	- قطعة صولو (عزف منفرد) - Debussy Syrnix Solo Flute

REF :

DATE:



الرقم:

التاريخ:

المرحلة الثالثة:
الأعمال المحددة في المرحلة الثالثة هي:

آلة الترومبيت	آلة الفلوت
مطلوب العملين: - Trumpet Concerto No.3: Schelokov	اختيار كونشيرتو من الكونشرتات التالية: - Mozart Flute Cocerto in G major
Prayer Of St.Georgy: Alan Hovhanness	- Mozart Flute Cocerto in D major

برنامج مسابقة آلة الكمان:

المرحلة الأولى:

يرسل المتقدم إلى المسابقة فيديو من عزفه مدته تتراوح من ٣-٥ دقائق على الإيميل المخصص للمسابقة مع ذكر اسمه على أن يكون عمل عزف منفرد (صولو) بدون أي مرافقة. وتكون هذه المرحلة بعد أن يكون قدم تقدم بطلب الاشتراك في المسابقة المذكورة سابقاً واستوفى كافة الأوراق الثبوتية المتفق عليه للاشتراك علماً أن آخر موعد لإستلام الفيديوهات و طلبات الاشتراك ٩ / ١٠ / ٢٠٢١ م .

المرحلة الثانية:

الأعمال المحددة في المرحلة الثانية هي:

- إيتود أو كابريس للمؤلف (دونت) Op.35
- حركتين من أحد سونات أو بارتينات للمؤلف (باخ)

المرحلة الثالثة:

الأعمال المحددة في المرحلة الثالثة هي:

- أحد كابريسات (باغانيني) ال ٢٤
- حركة أولى من كونشيرتو رومانيتك مع الكادينسا
على سبيل المثال: فينيانسكي - بروخ - سانساز - مندلسون

REF :

DATE:



الرقم:

التاريخ:

مكان إقامة المسابقات:

- القاعة متعددة الاستعمالات في الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون.
 - يتم الإعلان عن نتائج المسابقات في الأيام التالية:
 - آلة العود: في ٢٠٢١/٨/١٩
 - آلة القانون: في ٢٠٢١/٨/٢٦
 - الآلات النفخية: في ٢٠٢١/٩/٢٣
 - آلة الكمان: في ٢٠٢١/١٠/٢١
- وذلك ضمن حفل رسمي على مسرح الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون.

توزيع الجوائز على الناجحين في المسابقة وفق ما يلي:

- ٤٥٠.٠٠٠ ل.س (أربعمائة وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير) للفائز بالمركز الأول.
- ٣٥٠.٠٠٠ ل.س (ثلاثمائة وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير) للفائز بالمركز الثاني.
- ٢٥٠.٠٠٠ ل.س (مئتان وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير) للفائز في المركز الثالث.
- ١٠٠.٠٠٠ ل.س (مئة ألف ليرة سورية فقط لا غير) للمتأهلين إلى المرحلة الأخيرة ولم يحصلوا على أحد المراكز الأولى.

وزيرة الثقافة
د. لبانة مشوح

طلب اشترك في المسابقة الوطنية لآلة للعام ٢٠٢١ م.

الإسم اسم الأب اسم الأم تاريخ الميلاد / / ٢٠٠٠ م

الإختصاص (الآلة) مدة الدراسة على الآلة حتى تاريخ تقديم الطلب

اسم المعهد اسم المدرس

الأعمال الإختيارية في كل من المرحلة الثانية و الثالثة (في حال اجتياز المرحلة الأولى) :

- o اسم العمل في المرحلة
- o اسم العمل في المرحلة
- o اسم العمل في المرحلة
- o اسم العمل في المرحلة

رقم السويابل :

رقم الهاتف :

عنوان البريد الإلكتروني :

مكان الإقامة :

ملاحظة :

- يُرفق الطلب بصورة عن الهوية الشخصية أو صورة عن جواز السفر و يعتبر الطلب ملغياً في حال عدم توفرها.
- تُرسل الفيديوهات على عنوان البريد الإلكتروني التالي (مع تسمية الفيديو باسم المشترك و الآلة و عمره)

Smct.moc.music2021@gmail.com

الإسم :

التوقيع :

تاريخ تقديم الطلب :